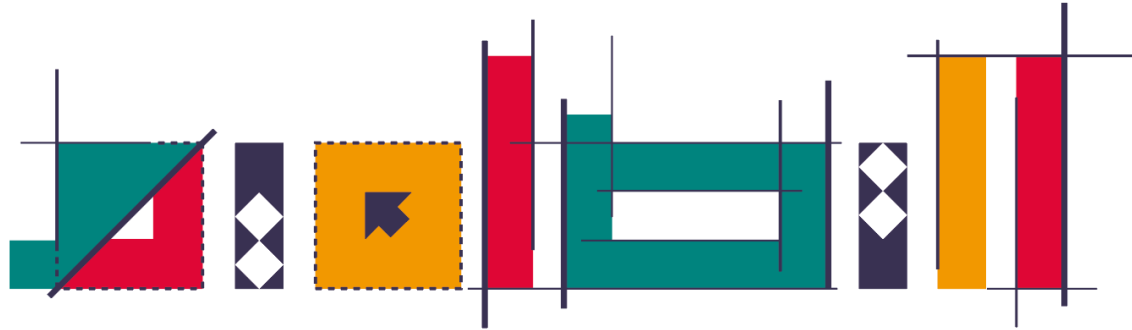


الهوية البصرية

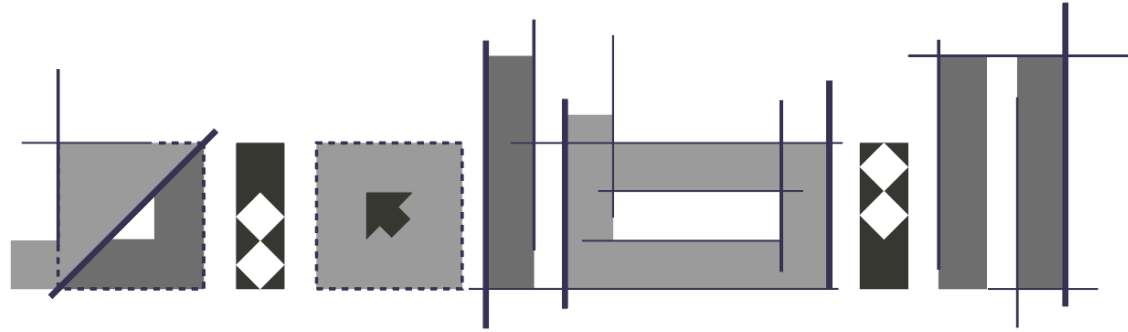
لملتقى التصاميم والفنون الافتراضي الأول

رؤية مصمم

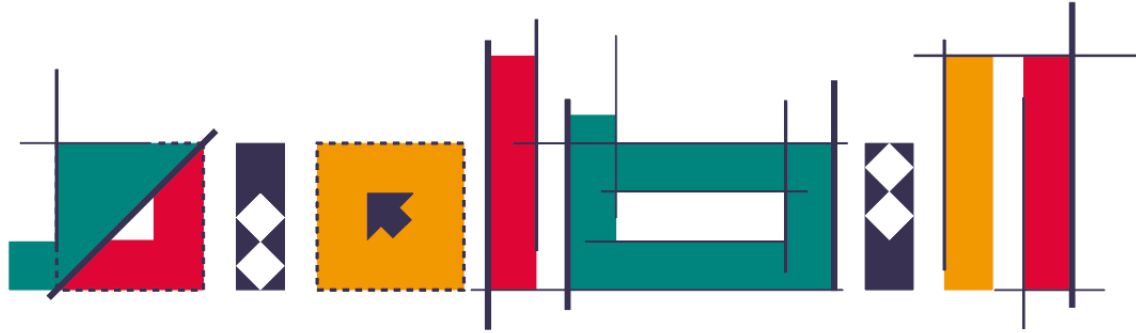
الشعار . Logo



ملتقى التصميم والفنون الافتراضي الأول
THE FIRST VIRTUAL ARTS AND DESIGN FORUM



ملتقى التصميم والفنون الافتراضي الأول
THE FIRST VIRTUAL ARTS AND DESIGN FORUM



ملتقى التصميم والفنون الافتراضي الأول
THE FIRST VIRTUAL ARTS AND DESIGN FORUM

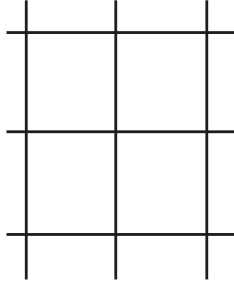
رؤية مصمم

فلسفة الشعار . Logo Concept

يعكس الشعار مفهوم أن لكل تصميم أساس بنائي وعناصر تصميمية، ولا يبنى بشكل عشوائي. وذلك يظهر من خلال تجريد كلمة التصميم إلى عناصر التصميم الأساسية (النقطة، الخط، المساحة). وإضافة الشبكة للكلمة والتي تستخدم كأساس بنائي لأي تصميم في أي مجال. كما أضيفت لإضافة إحساس الحركة والنشاط في الشعار. وهذا ما يعكسه المؤتمر، تحت شعار رؤية مصمم. حيث إن لكل مصمم رؤية تصميمية تعكس أسلوبه الخاص مبنية على أسس وعناصر التصميم. كما أضيف السهم والخطوط المتقطعة للشعار والذي يرمز للجزء الافتراضي والتقني في المؤتمر.

الرموز

الشبكة



المساحة (الشكل)



النقطة والخط



الخطوط . Fonts

الخط العربي | خط GE SS Two

أُعدت خط جامعة أم القرى، وذلك ليكون الملتقى مرتبطاً بهوية الجامعة.

ملتقى التصميم والفنون الافتراضي الأول


الخط الإنجليزي | خط Avenir Next


أُعدت خط مشابهة للخط العربي


THE FIRST VIRTUAL ARTS AND DESIGN FORUM


Color Palates . المجموعة اللونية


الالوان المختارة تعكس معاني عدة منها، البرتقالي يدل على الابداع، والابتكار.
الأحمر يدل على النشاط. الأخضر، يدل على الحياة. الأزرق النيلي يدل على الذكاء
والتقنية. والدرجات المختارة تعكس هوية تراثية، وفي نفس الوقت حديثة ومعاصرة،
فأضيفت للألوان درجة من التشبع المتوسط.

 C: 75
M: 68
Y: 67
K: 90

 C: 84
M: 83
Y: 38
K: 31

 C: 85
M: 27
Y: 50
K: 6

 C: 1
M: 99
Y: 73
K: 0

 C: 1
M: 47
Y: 98
K: 0

Logo Sizes . مقاسات الشعار



التطبيقات . Applications

